

# Eva BAUDRY - 33 ans

Danseuse Interprète, Chorégraphe & Etudiante Universitaire

Co-directrice artistique de l'Association SOMME Collective

📍 26 rue Juramy 13004 Marseille

✉️ eva.baudry@ikmail.com

📞 06 71 53 51 53

🌐 [www.evabaudry.com](http://www.evabaudry.com)

🎥 [lien vidéo](#)

👤 [\\_evabaudry\\_](#)



## EDUCATION

2023-25/ Master *Savoirs du corps dansant* : *Improvisation, Transmission, Archives*, Université Nice Sofia Antipolis (FR).  
2018-19/ Formation Anatomie & Physiologie pour le mouvement, Ecole de danse D12, Marseille (FR)  
2013-15/ PEPCC - Programme d'Etude, de Recherche et de Création Chorégraphique, Forum Dança (PT)  
2011-13/ Diplôme universitaire de danse et art du cirque, Université Toulouse II le Mirail (FR)  
2009-11/ Diplôme National d'Orientation Professionnel en danse contemporaine, DNOP, Conservatoire Régional, Poitiers (FR)  
Licence Art du spectacle, Université de Poitiers (FR).  
2007-09/ Cycle II danse contemporaine, Conservatoire Départemental, La Roche-sur-Yon (FR)

## WORKSHOP

2025 / Clown - Sky De Cela, Cie Mezcla.  
2025 / Répertoire Oona Doherty  
2024 / *Towards Documentary choreography* - Arkadi Zaides  
2024 / *Tuning Scores* - Lisa Nelson, Claude Boilet et Pascale Gilles  
2023 / *The dancing spirit in voice, word and body* - Julyen Hamilton  
2020-22 / *Axis Syllabus* - Kira Kirsch, Antoine Ragot et Jérôme D'Orso – Bourse de stage Erasmus+ (GR-FR)

## TRANSMISSION

2025-26 / Danse contemporaine et Eveil danse – Scène Méditerranée, (Marseille).  
2023-24 / Eté Culturel Rouvrir le Monde et Culture Santé DRAC PACA – EAC en Ehpad - création chorégraphique *Élucubrations*, (Marseille)  
2022-24 / Laboratoire chorégraphique Revue de Pratique-Kash Dance CIAM, (Marseille)  
2022-21 / Ateliers chorégraphiques en milieu scolaire – Festival de Marseille

## DANSEUSE - INTERPRETE

2025-26 / *Paupières Nuages*, de Francisca Crisostomo Lopez, Cie SOMME Collective  
2025 / *Récrées surprises*, Bouziane Bouteldja, Cie Dans6T.  
2024 / *Soutiens*, de Elodie Rougeaux Léaux  
2022 / *La boîte à rêve*, La Machine À Fumée Prod. (SUI)  
2019-2021 / *Second Souffle* de Lilli Döscher, Cie MAYBEFOREVER  
2015 / *REVER* de Lia Rodriguez (Projet fin de formation PEPCC)  
2013 / *Ordinary Paint, Imaginary Shape* avec Christophe LeGoff  
2011 / *Cible Poitevin* avec Emmanuelle Huynh et Yaïr Barelli (Projet Université Poitiers)  
2010 / *Pertus* avec Bernardo Montet et Dimitri Tsipaskinis (Projet Université Poitiers)

## CREATION

2025-24/ Ô - Crédit chorégraphique – Lieux Publics & Les GAMMARES (FR)  
2021-23/ *Élucubrations* – Crédit chorégraphique : co-écrite avec Francisca Crisóstomo López (FR).  
2021/ *Now is already today* – Ateliers Chorégraphiques : Projet "Création en cours" (Ateliers Médicis) (FR)  
2021/ *CORPOCABANA*, laboratoire de recherche chorégraphique, coordination en coproduction avec REDE More (PT)  
2016-18/ *A4, 3, 2, 1, – Crédit chorégraphique* soutenue par Espaço Alkantara / Devir-Capa / Teatro da Garagem / Ar.Co (PT)  
2016-2021 / *Collectif GMURDA* – Projet multi-médias d'improvisation sonore et visuelle dans des espaces abandonnés - soutenu par Fondation Calouste Gulbenkian (PT)